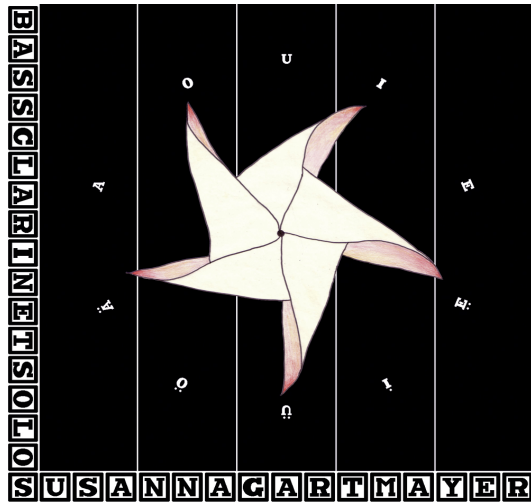


AOUIE – Solos für Bassklarinetten von Susanna Gartmayer



AOUIE

CD und MP3 auf **chmafu nocords**

<http://nocords.net>

10" Vinyl auf **GOD records**

<http://godrec.com>

2015

Kontakt:

susanna@klingt.org

+43 681 107 13 229

<http://gartmayer.klingt.org>

Pressefotos und Info PDF:

<http://gartmayer.klingt.org/press.html>

Pressezitate:

Bass clarinetist Susanna Gartmayer is a mainstay of the Viennese improvised music scene and Aouie, her debut solo release, is long overdue.(...)This piece opens with cascading note patterns - a springboard for Gartmayer to indulge in her wonderland harmonies and her palette of flinty percussive clicks and spits. **(Guardian - UK)**

...Dass man es bei AOUIE - Bass Clarinet Solos mit einer Soloplatte zu tun hat, vergisst man schnell: Abwechslung, Kontraste, Drastik, luftige Soundsüprünge sorgen dafür, dass kein Solpsismus -Elend auftaucht. Auch Gartmayer ist davon beeinflusst, dass Instrumente heute normalerweise mit Maschinen verschaltet werden, sie setzt diesen länglichen Prügel (und einmal sogar die noch längere Kontrabassklarinetten) gern als Darsteller tiefer Space-alien-Charakteristika ein..... **(Diedrich Diedrichsen - Spex - D)**

...Gartmayer explores every nuance of her pipe, focusing as much on the pitter-pattering muddy ducks and pinball paddling of gasping valves and cored granadilla as the warbling tones exuded by the circular puff of her peers. (metropolis - single cream - UK)

...Augenzwinkernder Quantensprung des Glücks zwischen den Stühlen. Danach sind alle Türen offen. **(hhv_mag - D)**

...Ein Meisterinnenstück im wahrsten Sinne des Wortes. **(Skug - A)**

Was die Wienerin in einer knappen halbe Stunde Spielzeit aus ihrer Bassklarinetten an Geräuschen holt, ist einfach nur zauberhaft.... wie etwas beinahe Unvergleichliches. Tolle Platte! **(Westzeit - D)**

... Gartmayer shows an interesting variety of possibilities and techniques, culminating into an excellent release. (FdW) **(vitalweekly - US)**

AOUIE – Die Platte

In sieben Stücken wird mit der Vielstimmigkeit der Bassklarinette gespielt, mit zarten und brachialen Spaltklängen, Klappengroove, Scheppern – und dem Atem. Dabei entfaltet sich eine vielstimmige Musik, die von brachialem Gebrüll bis zu zartestem Gesang reicht, rhythmisch gewinkelte stehen neben klaren harmonischen Bildern.

Zugunsten einer genauen Analyse der klanglichen Mehrdimensionalität wurden die Stücke in einem trockenen Studiosetting eingespielt, mit Ausnahme einer Aufnahme in der Wiener Ruprechtskirche („E“) und dem Auftritt eines mitschwingenden Klaviers („UE, A“).

Die Stücktitel, lauter Vokale, stehen für Mundinnenraumformen, die für das Spielen und Verändern von Spaltklängen notwendig sind. Auch hier eine Ausnahme: im Stück „O“ kommt die unangeblasene Bassklarinette zum Einsatz.

AOUIE – Live

Ein musikalischer Parcours ohne tontechnische Verstärkung für multiphonische Bassklarinette und Raum: Die charakterlich und dynamisch sehr unterschiedlichen Stücke werden an ausgewählten Positionen im Raum vorgetragen, wodurch Raumakustik, Standortwechsel und Bewegung selbst Teil der Musik werden.

Biographie Susanna Gartmayer

Susanna Gartmayer, geboren 1975 in Wien, arbeitet als Bassklarinetistin und Komponistin in den Bereichen Experimentelle Rockmusik, Multiidiomatische Improvisation, Zeitgenössische Musik und Multimedia Soundperformance.

Ihrer musikalischen Laufbahn voran gingen ein Studium der Malerei und Druckgraphik an der Akademie der Bildenden Künste Wien, sowie ein Selbststudium in Saxophon, Bassklarinette und Komposition.

Sie ist Mitglied zahlreicher Ensembles für improvisierte und organisierte Musik.

(zb: broken.heart.collector, The Vegetable Orchestra, möström und chaosometer....)

Zahlreiche Live-Auftritte, unter anderem bei/in: Konfrontationen Nickelsdorf, Museum of Modern Art Indianapolis, Unlimited Wels, Avant Art Festival Wroclav, Kaleidophon Ulrichsberg, Huddersfield Festival, Hongkong City Hall, artacts St Johann...

Ihr besonderes Interesse gilt den Klangmöglichkeiten der tiefen Klarinetten sowie der Theorie und Praxis gemeinschaftlicher Arbeitsprozesse in Bands und Kollektiven.

Soundcloud:

<https://soundcloud.com/susanna-gartmayer>

Facebook:

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100010135009435>

AOUIE live videos:

<https://www.youtube.com/watch?v=mLL8HMJ-6SE&list=PLHjz4T0y-yF3XJYZzc3tALvNgTKkVlzsd>

AOUIE online anhören:

http://honestjons.com/shop/artist/Susanna_Gartmayer/release/AOUIE